

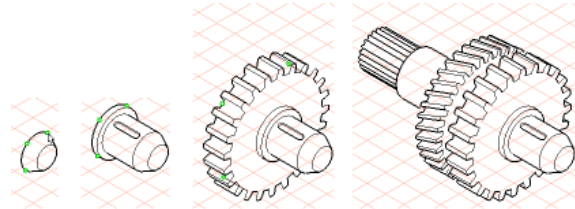
Arbortext IsoDraw 7.2 Foundation mit CADprocess

Überblick

Kursnummer TRN-2276-T

Kursdauer 4 Tage

In diesem Kurs erlernen Sie grundlegende und erweiterte Zeichnungsvorgänge von Arbortext IsoDraw. Dieser Kurs ermöglicht praktische Erfahrungen und eine fundierte Grundlage für wichtige Zeichenfunktionen und -befehle, die für qualitativ hochwertige technische Darstellungen für Veröffentlichungen erforderlich sind. Sie lernen, wie Sie neue und vorhandene Dokumente öffnen, speichern und schließen können. Sie lernen auch, wie Sie Geometrie von einer Ebene in die andere projizieren können und die perspektivischen und isometrischen Werkzeuge verwenden. Darüber hinaus lernen Sie, wie Sie die Erstellung von technischen Darstellungen aus 3-D-CAD-Daten automatisieren können. Schließlich werden Sie erfahren, wie Sie Entities zeichnen und anzeigen, 3D-Projektionen verstehen, verschieben und rotieren sowie das Fenster "Objekte (Objects)" verwenden.



Lerninhalte

- Kenntnis der grundlegenden Zeichenfunktionen in Arbortext IsoDraw
- Kenntnis der erweiterten Zeichentechniken, Animationen und Callouts
- Kenntnis der CADprocess- und 3D-Importoptionen
- Kenntnis der 3D-Projektions- und Konvertierungsoptionen

Voraussetzungen

- Grundlegende Computerkenntnisse in einer Microsoft Windows-Umgebung
- Hintergrunderfahrung oder fachbezogene Erfahrung in einer Entwicklungs- oder Dokumentationsabteilung

Zielgruppe

- Autoren, Editoren und Illustratoren von technischen Informationen
- Mitarbeiter im technischen und administrativen Bereich

Agenda

Tag 1

Modul	1	Grundlegender Illustrationsprozess in Arbortext IsoDraw
Modul	2	Einführung in Arbortext IsoDraw
Modul	3	Grundlegende Zeichenfunktionen
Modul	4	Fortgeschrittene Zeichenfunktionen
Modul	5	Zusammensetzung und Layout

Tag 2

Modul	6	Erweiterte Transformationswerkzeuge
Modul	7	Verknüpfte Pfade
Modul	8	Fortgeschrittene Zeichentechniken
Modul	9	Anmerkungen und Callouts
Modul	10	Benutzerumgebung anpassen
Modul	11	Projekt I

Tag 3

Modul	12	Illustrationsprozess in Arbortext IsoDraw mit CADprocess
Modul	13	Einführung in Arbortext IsoDraw CADprocess und 3D-Importoptionen
Modul	14	Baugruppen auswählen

Tag 4

Modul	15	Im 3D-Fenster arbeiten
Modul	16	3D-Projektion und Konvertierungsoptionen
Modul	17	Objektinformationen
Modul	18	Browser Fenster verwenden
Modul	19	Animation
Modul	20	Projekt II

Kursinhalt

Modul 1. Grundlegender Illustrationsprozess in Arbortext IsoDraw

- i. Grundlegender Illustrationsprozess in Arbortext IsoDraw

Modul 2. Einführung in Arbortext IsoDraw

- i. Grundlagen der Arbortext IsoDraw Benutzeroberfläche
- ii. Hauptmenüs
- iii. Paletten-Symbolleiste und variable Paletten
- iv. Statusleiste und Arbeitsbereich
- v. Statusleiste konfigurieren
- vi. Grundformen zeichnen
- vii. Linien zeichnen
- viii. Rechtecke zeichnen
- ix. Ellipsen zeichnen
- x. Bézierpfade zeichnen
- xi. Löschfunktionen verwenden

Wissensprüfung

Modul 3. Grundlegende Zeichenfunktionen

- i. Transformationen und Bearbeitungen anwenden
- ii. Doppelpfeil verwenden
- iii. Ausgeblendete Linien löschen
- iv. Dicke und dünne Stifte anwenden
- v. Elemente verschieben
- vi. Konzentrische Ellipsen erstellen
- vii. Ellipsenwerte manuell ändern
- viii. Elemente gruppieren
- ix. Elemente skalieren
- x. Polygone zeichnen
- xi. Sechskantkopf zeichnen
- xii. Ellipsen in Innen- und Außengewinde konvertieren

Wissensprüfung

Modul 4. Fortgeschrittene Zeichenfunktionen

- i. Attributfenster verwenden
 - ii. Zwischen Gittern umschalten
 - iii. Elemente zum Erstellen komplexer Formen hinzufügen
 - iv. Elemente durch Ausrichtung zentrieren
 - v. Elemente konvertieren
 - vi. Elementgruppen auflösen
 - vii. Grundlagen der Tangentenwerkzeuge
 - viii. Werkzeug "Inkreis (Fillet)" verwenden
 - ix. Werkzeug "Tangente zu einem Punkt (Tangent to a Point)"
 - x. Werkzeug "Tangente zu einer Ellipse (Tangent to an Ellipse)"
 - xi. Fasenwerkzeug
 - xii. Elemente subtrahieren
-

- xiii. Löschpunkte einfügen
- xiv. Bohrpositionen berechnen
- xv. Projektion von einer Ebene auf die nächste
- xvi. Perspektivisches Rotieren
- xvii. Zusätzliche Verbindungslinien zeichnen
- xviii. Stifte auf Ellipsen anwenden
- xix. Elemente drehen

Wissensprüfung

Modul 5. Zusammensetzung und Layout

- i. Elemente einpassen
- ii. Elemente ausrichten
- iii. Elemente verteilen

Wissensprüfung

Modul 6. Erweiterte Transformationswerkzeuge

- i. Flanschende eines Rohrs erstellen
- ii. Rohrbogen berechnen
- iii. Vorgang "Ellipse finden (Find Ellipse)" durchführen
- iv. Projektionswerkzeuge verwenden
- v. Projektion von einer Ebene auf die nächste
- vi. Aufwickelwerkzeuge verwenden
- vii. Durchdringungswerkzeuge verwenden
- viii. Projektionsfenster aufrufen
- ix. Werkzeug für parallele Pfade verwenden
- x. Flanschenden eines Rohrs Tiefe hinzufügen
- xi. Profil für Transformation konfigurieren
- xii. Werkzeug für rotationssymmetrische Körper verwenden
- xiii. Pfade automatisch erstellen
- xiv. Farbfüllungen auf Pfade anwenden
- xv. Elemente von vorn nach hinten anordnen
- xvi. Rohranschlußstück erstellen
- xvii. Sechskantschraube erstellen
- xviii. Mittellinien zeichnen

Wissensprüfung

Modul 7. Verknüpfte Pfade

- i. Grundlagen verknüpfter Pfade
- ii. Verknüpften Pfad konfigurieren
- iii. Verknüpften Pfad extrudieren
- iv. Grundlegende Ebenenvorgänge
- v. Erweiterten verknüpften Pfad erstellen
- vi. Außenkontur erstellen
- vii. Innenkontur erstellen
- viii. Mehrere Pfade in verknüpften Pfad konvertieren

Wissensprüfung

Modul 8. Fortgeschrittene Zeichentechniken

- i. Fortgeschrittene Zeichentechniken
- ii. Optimale Vorgehensweise zum Erstellen von verknüpften Pfaden
- iii. Komplexen verknüpften Pfad konfigurieren
- iv. Polylinien verbinden
- v. Erweiterte Auswahltechniken anwenden
- vi. Profil passend zu einem benutzerdefinierten Gitter extrudieren
- vii. 3D-Transformation anwenden
- viii. Komplexe Wellen erstellen
- ix. Elemente mit dem Scheren-Werkzeug ändern

*Wissensprüfung***Modul 9. Anmerkungen und Callouts**

- i. Callouts manuell anwenden
- ii. Callout-Werkzeug verwenden
- iii. Callouts neu nummerieren
- iv. Verbundene Callouts
- v. Callout-Stil ändern
- vi. Elemente basierend auf Kriterien auswählen
- vii. Callouts für Gruppen und Objekte generieren
- viii. Optionen zum Erzeugen von Callouts
- ix. Bemaßungen auf eine Illustration anwenden
- x. Lineare Bemaßungen anwenden
- xi. Winkelbemaßungen anwenden
- xii. Radiusbemaßungen anwenden
- xiii. Durchmesserbemaßungen anwenden

*Wissensprüfung***Modul 10. Benutzerumgebung anpassen**

- i. Symbolleisten anpassen
 - ii. Benutzerdefinierte Symbolleisten erstellen
 - iii. Funktionen zu Symbolleisten hinzufügen
 - iv. Symbolleisten verankern
 - v. Fenster "Bibliothek (Library)" konfigurieren
 - vi. Grundlagen der Struktur des Bibliothekfensters
 - vii. Bibliotheksteile automatisch einfügen
 - viii. Favoriten einfügen
 - ix. Angepasste Bibliotheksteile erstellen
 - x. Datei- und Ordnerstruktur für Bibliotheksteile
 - xi. Vorlagen erstellen
 - xii. Voreinstellungen definieren
 - xiii. Zeichnungsblatt definieren
 - xiv. Abstände für Gewindedrehungen definieren
 - xv. Bemaßungsvorgaben definieren
 - xvi. Verschiedene Voreinstellungen definieren
 - xvii. Zeichenrahmen in der Vorlagendatei definieren
-

- xviii. Attribute in der Vorlagendatei definieren
- xix. Visuelle Prüfung der Vorlagendatei durchführen
- xx. Ebenen in der Vorlagendatei definieren
- xxi. Datei als Vorlage speichern

Wissensprüfung

Modul 11. Projekt I

- i. Projektübung: Schnittzeichnung eines Zylinders erstellen

Modul 12. Illustrationsprozess in Arbortext IsoDraw mit CADprocess

- i. Illustrationsprozess in Arbortext IsoDraw mit CADprocess

Modul 13. Einführung in Arbortext IsoDraw CADprocess und 3D-Importoptionen

- i. Workflow von 3D nach 2D bestimmen
- ii. Volumenkörpertypen bestimmen
- iii. Voreinstellungen konfigurieren: 3D-Optionen
- iv. 3D-Optionen: Voreinstellungen für geglättete Darstellung
- v. 3D-Optionen: Voreinstellungen für Genauigkeit der Tesselierung
- vi. Grundlagen der Voreinstellungen zu 3D-Optionen
- vii. IGES-Importoptionen konfigurieren
- viii. Weitere IGES-Optionen konfigurieren
- ix. IGES-Entityoptionen konfigurieren

Wissensprüfung

Modul 14. Baugruppen auswählen

- i. Option "Baugruppen auswählen (Select Assemblies)" aktivieren
- ii. Strukturen in einer IGES-Datei lesen
- iii. Fenster "Auswahl der Strukturen (Selection of Structures)" verwenden
- iv. Strukturen aus einer XML-Datei lesen
- v. Methoden zum Importieren von Unterbaugruppen

Wissensprüfung

Modul 15. Im 3D-Fenster arbeiten

- i. Menü "Fenster (Window)" verwenden
 - ii. Paletten-Symbolleiste verwenden
 - iii. Mit Objekten arbeiten
 - iv. "Neu zeichnen (Redraw)" zum Aktualisieren des Bildschirms verwenden
 - v. Funktionen der Symbolleiste "3D Werkzeuge (3D Tools)" verwenden
 - vi. 3D-Achsenwerkzeuge
 - vii. 3D-Verschiebungswerkzeuge
 - viii. Komponenten drehen
 - ix. 3D-Zusammensetzungswerkzeuge
 - x. 3D-Transparenzwerkzeuge zum Erstellen von Phantomeffekten verwenden
 - xi. In 2D-Illustration konvertieren
 - xii. 3D-Ausschneidwerkzeuge zum Erstellen von Schnitteffekten verwenden
 - xiii. Leertaste zur Neupositionierung von Bildern verwenden
 - xiv. Fläche duplizieren
 - xv. Fläche als Drahtmodell in 2D konvertieren
-

*Wissensprüfung***Modul 16. 3D-Projektion und Konvertierungsoptionen**

- i. Dateien platzieren
- ii. 3D-Projektionen anwenden
- iii. 3D-Transformation anwenden
- iv. 3D-Projektionen anwenden: Option "Als 3D-Daten (Keep 3D Data)"
- v. 3D-Projektionen anwenden: Option "Schattiert (Shaded)"
- vi. 3D-Projektionen anwenden: Option "Als Drahtmodell (As Wireframe)"
- vii. 3D-Projektionen anwenden: Option "Ohne verdeckte Kanten (Remove Hidden Lines)"
- viii. Optionen für "Ohne verdeckte Kanten (Remove Hidden Lines)"
- ix. Erweiterte Ebenenvorgänge
- x. Verdeckte Linien mit Grenzwert für dünne Linien entfernen
- xi. Genauigkeit glatter Flächen
- xii. Transparenz entfernen
- xiii. 3D-Projektionen zum Erstellen von Spezialeffekten kombinieren
- xiv. Verbindungen zu platzierten Dateien unterbrechen

*Wissensprüfung***Modul 17. Objektinformationen**

- i. Objektinformationen anlegen
- ii. Auf Objektinformationen zugreifen
- iii. Definition von Objekten
- iv. Komponenten identifizieren
- v. Hotspots anwenden
- vi. Objektinformationen zum automatischen Erzeugen von Callouts verwenden
- vii. Callouts für eine bestimmte Ebene erzeugen
- viii. Callouts anhand von Objektnamen erzeugen
- ix. Callouts anhand einer Objektliste erzeugen
- x. Verbundene Callouts aus einer Stückliste erzeugen
- xi. Funktionen im Menü "Objekte (Objects)" verwenden
- xii. Fenster "Objekte (Objects)" verwenden
- xiii. Ebenen mit Objekten verwenden
- xiv. Ebenen mit dem Befehl "Ebenen speichern (Write Layers)" speichern
- xv. Ebenen über das Fenster "Ebenen einlesen (Read Layers)" importieren
- xvi. Dateiformate verwenden, die Objektinformationen unterstützen
- xvii. Begleitdateien verwenden

*Wissensprüfung***Modul 18. Browser Fenster verwenden**

- i. Browser Fenster konfigurieren
 - ii. Browser Fenster verwenden
 - iii. Objekte suchen
 - iv. Dateien mit dem Browser Fenster einsetzen
 - v. Gewinde auf eingefügte Dateien anwenden
 - vi. Mit dem Browser Fenster Dateien platzieren
-

- vii. Gewinde auf platzierte Dateien anwenden
- viii. Platzierte Dateien verwalten und aktualisieren
- ix. Dateien einfügen kontra Dateien platzieren
- x. Einschränkungen beim Arbeiten mit 2D- und 3D-Daten

Wissensprüfung

Modul 19. Animation

- i. Animationssequenz erstellen
- ii. Animationsfunktionen aufrufen
- iii. Einstellungen und Optionen der Animationssequenz bearbeiten
- iv. Einstellungen und Optionen von Animationsschritten bearbeiten
- v. Transformationseinstellungen des Animationsfensters bearbeiten
- vi. Flyout-Menüeinstellungen des Animationsfensters bearbeiten
- vii. Fenster "Zeitachse (Timeline)"
- viii. Ausgeblendete Komponenten explodieren
- ix. Rotationssequenz animieren
- x. Farbänderung animieren
- xi. 3D-Animationssequenz ausführen

Wissensprüfung

Modul 20. Projekt II

- i. Projektübung: Schnittdarstellung mit 3D-Werkzeugen erstellen
-